



Il Teatro della Zucca presenta la lettura a tre voci

La Tomba



Howard Jervas, all'età di 10 anni, nel fondo di un burrone boscoso vicino alla sua casa, scopre l'ingresso del mausoleo appartenente alla famiglia Hyde, il cui palazzo situato nelle vicinanze era stato bruciato molti anni prima. L'ingresso è chiuso con un lucchetto che Jervas tenta di forzare senza riuscirvi; dopo molta fatica, finalmente riesce ad aprirlo e stremato, si addormenta davanti alla tomba. Una volta all'interno Jervas, tra le molte bare, ne scorge una vuota... avvicinandosi incuriosito... non crede ai propri occhi... sulla lapide scoprirà cose inquietanti... Tutti lo considerano pazzo. E anche lui stesso finisce per credere di esserlo. Ma qualcosa non torna comunque, il caso si riapre e i fantasmi del passato tornano a farsi vivi.

Attraverso il racconto di Jervas, incredulo narratore delle spettrali vicende di questo racconto, lo spettatore si ritroverà catapultato in un'altra epoca e in un'altra dimensione in cui, non la ragione, ma il desiderio e l'orrore trionfano sull'uomo, assottigliando la linea di confine tra reale e irreale fino a dissolverla.

L'allestimento è essenziale, tre attrici e qualche strumento musicale per far rivivere le misteriose atmosfere di Lovecraft.

ESIGENZE TECNICHE

In teatro: possibilità di utilizzare impianto luci e audio.

In spazi non teatrali: spazio di minimo 3 m x 3m, dotato di presa elettrica

Durata: 40 minuti

Tecnica utilizzata: Lettura teatrale a tre voci, accompagnata da suoni prodotti con piccoli strumenti dal vivo

Di: Howard Phillips Lovecraft

Con: Alessandra Roberti, Elisabetta Bonizzi, Sarah Banfi

Per informazioni:

Giorgia Montani 347/7606733
Alessandra Roberti 340/5281987
teatrodellazucca@gmail.com

Teatro della Zucca

Sede Legale: Via Bessarione 19 – 20139 Milano - P. IVA: 08950270960 - CF: 97689330153
Contatti: Alessandra Roberti 340/5281987 – Elisabetta Bonizzi 338/4540360
teatrodellazucca@gmail.com - <http://teatrodellazucca.wordpress.com>